

Język **P**olski?

Język **M**ój?

TAK!



Scenariusz lekcji 14

1. **Temat:** *Zabawa w wyrazy*
2. **Czas trwania lekcji:** 45 minut
3. **Cele lekcji:**
Uczestnik/uczestniczka:
 - a. powtarza całą wiadomość o rodzajach rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej w języku polskim
4. **Metoda pracy:** od doświadczenia do swobodnego stosowania
5. **Środki dydaktyczne:**
 - a. laptop/komputer z dostępem do Internetu podłączony do projektora;
 - b. karty pracy do scenariusza 14 (załącznik 14.1);
 - c. film video pod tytułem *Zabawa w wyrazy*
 - d. transkrypcja do filmu (załącznik 14.2)
6. **Przebieg lekcji:**
 - a) część wstępna (aktywizacja wiedzy uczestników i uczestniczek)
Nauczyciel zwraca się do każdego uczestnika witając się z nim w PJM
Nauczyciel podaje temat lekcji
 - b) część główna (opracowanie tematu, ćwiczenia przedmiotowe, zadania problemowe)
Nauczyciel zapowiada obejrzenie filmu. Zadanie uczestników polega na skupieniu się na wszystkim, co są w stanie zrozumieć. Grupa wspólnie ogląda film pod tytułem *Zabawa w wyrazy*
Nauczyciel pyta uczestników, co zrozumieli. Wyjaśnia nowe znaki w PJM oraz tłumaczy niezrozumiałe pojęcia w języku polskim.
Grupa ogląda film jeszcze raz (można włączyć transkrypcję — jest to uzależnione od poziomu grupy). Tym razem zadanie dla uczestników jest następujące: *O co Filozof poprosił Artystkę? Co Artystka dała Filozofowi?*

Język **P**olski?

Język **M**ój?

TAK!



Nauczyciel informuje uczestników, że dzisiaj będą powtarzać część mowy: rzeczownik i jego rodzaje w liczbie pojedynczej i mnogiej. Pyta uczestników, na jakie pytania odpowiada rzeczownik. Prosi uczestników o wykonanie punktu 1-3 z karty pracy. Sprawdza i omawia na forum prace uczestników. Następnie prosi uczestników o przeczytanie punktu 4 z karty pracy i wyjaśnia, że w języku polskim są rzeczowniki, które występują tylko w liczbie pojedynczej lub liczbie mnogiej.

c) część końcowa (refleksja własna uczestników i uczestniczek)

Wszyscy siedzą w kręgu. Nauczyciel inicjuje rozmowę pod hasłem „czego się dziś nauczyliście” — co było dla Was ciekawe? Czy wszystko wiedzieliście?

Załączniki:

- załącznik 14.1: karta pracy
- załącznik 14.2: transkrypcja opowiadania, *Zabawa w wyrazy*



14.1 Karta pracy

1. Uzupełnij tabelę wyrazami w liczbie pojedynczej i mnogiej:

RODZAJ MĘSKI	RODZAJ ŻEŃSKI	RODZAJ NIJAKI

RODZAJ MĘSKOOSOBOWY	RODZAJ NIEMĘSKOOSOBOWY

komputer, dyrektorzy, herbata, kubek, zdjęcie, kosmonauta,
 dywany, uczeń, pracownicy, krem, tancerze, psy, muzeum,
 czekolada, uczennice, dziecko, mleko, nauczyciele, rakieta,
 zwierzę, książka, uczniowie, kredki, mama, nauczycielki

Język **P**olski? 
 Język **M**ój?
TAK! 



2. Artystka zapomniała, jaki to jest rodzaj rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej. Pomóż Artystce i napisz, jaki to jest rodzaj rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej.

Pracownicy — rodzaj

Kolega — rodzaj

Mama - rodzaj

Mydło - rodzaj

Dezodorant - rodzaj

Szampon - rodzaj

Kucharki - rodzaj

Auto - rodzaj

Kogut - rodzaj

Mysz - rodzaj

Salami - rodzaj

Drzewo - rodzaj

Ołówek - rodzaj

Język **P**olski? 
 Język **M**ój?
TAK! 



3. Rodzaje rzeczowników w liczbie pojedynczej pomieszały się z rzeczownikami liczby mnogiej. Popraw i określ rodzaj rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej.

Jajko — rodzaj nijaki / masła — rodzaj męskoosobowy

Długopisy — rodzaj żeński /pracownicy — rodzaj nijaki

Nauczycielki — rodzaj męskoosobowy / jajka — rodzaj żeński

Masło — rodzaj nijaki / długopis — rodzaj nijaki

Pracownik — rodzaj męskoosobowy / nauczycielka — rodzaj
nijaki

.....
.....
.....
.....
.....

4. Poznajemy wyjątki w języku polskim!

Rzeczowniki, które mają tylko liczbę pojedynczą to na przykład:
ryż, cukier, sól, bawełna, młodzież, miłość, odzież, złoto.

Rzeczowniki, które mają tylko liczbę mnogą to na przykład:
spodnie, drzwi, nożyczki, okulary, usta, kręgle, wakacje

Język **P**olski?

Język **M**ój?

TAK! 



14.2 Transkrypcja opowiadania *Zabawa w wyrazy*

- Pokażesz mi, jak się miga? — Filozof daje kartkę Artystce

Artystka czyta:

jajko

masło

chleb

sok

woda

szynka

czekolada

kielbasa

hamburger

pizza

Artystka się śmieje i zaczyna pokazywać znaki.

- Powtórz proszę, nie zapamiętałem — prosi Filozof

Artystka cierpliwie pokazuje znaki. Filozof powtarza za nią.

- To jest trudne! — miga Filozof

- A ja mam problem z polskim! Ty też będziesz moim nauczycielem!

Pomożesz mi? — Artystka wyjmuje z torby kartkę i daje Filozofowi. —

Zobacz, co ja napisałam. Ale mi się wydaje, że tutaj są błędy.

Język **P**olski? 
 Język **M**ój?
TAK! 



Język **P**olski? 
Język **M**ój? 
TAK! 

